

楽しくて、社会をちょっとよくするアップサイクル

ENKATSU × UP! CYCLE

縁活クリーニングデイ!

楽しくて、社会をちょっとよくするアップサイクルプロジェクトのワークショップ、展示・販売を開催します。



6/1

(sat)

ウイング館8階
街ステーション

poRiffで買ひ物袋が
おしゃれグッズにダウン!



販売 時間 11:00~17:00

一見捨ててしまうようなレジ袋をカラーシュシ、熱で圧着して完成するシートを使ってプロダクトに。

体験 時間 13:00~16:00 当日随時受付

所要時間 30分 参加費 500円

Mail info@poriff.com

端材でつくるスクラップチャーム



販売 時間 11:00~17:00

障害のある人が関わろうまれたアートグッズや雑貨をセレクトして販売。体験では、木材などの端材に絵付けして、オリジナルチャームをつくれます。

体験 時間 11:00~17:00 当日随時受付

参加費 800円 定員 30名



NPO法人ホッと FUYUNIRE

作業所と併設の小さな手づくり雑貨屋。思わずズストとなる素敵な作品ばかり。

販売 体験

時間 11:00~17:00 当日随時受付

参加費 無料 所要時間 約5分

電話 090-3862-2970

Mail fuyunire@hotmail.co.jp

みんなで遊ぼう! 絵しりとり



NPO法人さをりひろば

短いが捨てるには惜しいような糸を使って作成されたさをり作品も展示、販売!

販売 体験

時間 11:00~17:00 当日随時受付

参加費 500円 所要時間 約30分

電話 06-6376-0410

(火、水、木、土 10~18時)

糸で仕立てたさをり作品

紡績工場が使わなくなった



yula-moco

可愛いマステに使用済み切手をあわせてつくる世界に1つのバスケースやミニランプ

販売 体験

時間 11:00~17:00 当日随時受付

参加費 ミニランプ:700円/バスケース:1600円

所要時間 約30分

Mail enjoyotegami@gmail.com

マステと切手で
オンヤレにアップサイクル!

6/1-2

(sat)(sun)

森の広場
タワー館7階

淀川テクニクでつくる「コミジナル」工作



淀川テクニク

様々な土地で収集したゴミ(漂流物)を使ってオリジナルな工作をつくれます。漂流物は洗浄し、危険物は取り除いてあります。

体験

時間 11:00~16:00 当日随時受付

参加費 無料

Mail k-garden@studio-l.org

工夫して着る服「くふう」の試着とデザイン



西尾美也

古着を再利用して作られた「3本足の長ズボン」などの少し変わった服の着用を体験し、参加者が新たに「くふう」をデザインします。

体験

時間 13:00~16:00 当日随時受付

参加費 無料

Mail k-garden@studio-l.org

藍を身に付ける「服薬」の提案



服薬プロジェクト

展示 時間 11:00~17:00
お気に入りの下着などを、抗菌や解熱作用があるといわれている藍で染めて大切に使い続ける。身に付けるものが薬になる「服薬」を提案するプロジェクト。

これからの介護・福祉の仕事を考えるデザインスクール

モノと持ち主の思いを受け継ぐリデザイン



CREAGE PROJECT

展示 時間 11:00~17:00
着物やスカーフなどの古いファッションアイテムを集め、そこにシルクスクリーンのオーバープリントを施すことで生まれ変わらせるプロジェクト。

これからの介護・福祉の仕事を考えるデザインスクール

里山の現実を伝える鹿革プロジェクト



DIYA(鹿革雑貨)

販売 時間 11:00~17:00
徳島県の祖谷(いや)地方で、やむなく駆除された野生の鹿革から生み出された革製品ブランド。里山の現実をより多くの人に伝えていくことを目指しています。

トークプログラム

楽しくて、社会をちょっとよくするアップサイクルを語ろう!

6/1.sat 14:00-15:00 タワー館7階森の広場

社会をちょっと楽しくするゴミアップサイクル!

コーディネーター 中脇健児

ゲスト 柴田英昭(淀川テクニク)、藪内都(poRiff)



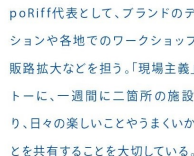
中脇健児 中脇ケン

“その場にいる人とその場だからできるコトを考える”をモットーに、アート、コミュニティプログラム、地場産業支援、教育、ワークショップなど幅広く手がける。NPO法人ワークショップデザイナー推進機構副代表理事。京都造形芸術大学、大阪芸術大学、天理医療大学非常勤講師。



柴田英昭 しばたえいしょう

アーティスト名「淀川テクニク」。2003年に大阪・淀川の河川敷を拠点として活動開始。ゴミや漂流物などを使い、様々な造形物を制作する。岡山県・宇野港に常設展示された「宇野のチヌ」|宇野のチヌは特によく知られている。



藪内都 やぶうちと

poRiff代表として、ブランドのディレクションや各地でのワークショップ運営、販路拡大などを担う。「現場主義」をモットーに、一週間に二箇所の施設をまわり、日々の楽しいことやうまくいかないことを共有することを大切にしている。

6/2.sun 14:00-15:00 タワー館7階森の広場

社会をちょっとよくするアップサイクルファッション!

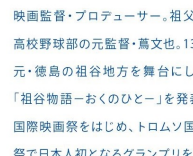
コーディネーター studio-L

ゲスト 西尾美也(美術家-NISHINARI YOSHIO)、篤哲一朗(DIYA・映画監督)



西尾美也 にしなりのみち

美術家。東京藝術大学大学院博士後期課程修了。文化庁芸術家在外研修員などを経て、現在、奈良県立大学准教授。装いの行為とコミュニケーションの関係性に着目したアートプロジェクトを国内外で展開。ファッションブランドNISHINARI YOSHIOを手がける。



篤哲一朗 たくてついちろう

映画監督・プロデューサー。祖父は池田高校野球部の元監督・篤文也。13年に地元・徳島の祖谷地方を舞台にした映画「祖谷物語ーおくのひとー」を発表。東京国際映画祭をはじめ、トロムソ国際映画祭で日本人初となるグランプリを受賞。

想いを繋ぐプログラム

SPECIAL!!
6/1sat.2.sun
ウイング館5階街ステーション



NISHINARI YOSHIO POP UP SHOP

販売 時間 10:00~20:00

美術家の西尾美也が、西成区山王にあるkioku手芸館「たんす」に集まる地域の女性たちとの共同制作により立ち上げた西成発のファッションブランド。予期せぬズレをコンセプトの一つに、作業着=日常を生きるための服を提案しています。